

Talia

Preamplificatore stereo
Stereo preamplifier



ABSOLUTA
sound and space

Preamplificatore stereofonico ibrido a valvole e transistor bipolari. Lo stadio linea del preamplificatore Talia è caratterizzato dall'assenza di capacità nel percorso del segnale nonostante la sua realizzazione con valvole. Questa scelta circuitale permette di evitare il degrado del segnale e di ottenere una banda passante molto estesa ad entrambi gli estremi. Il circuito è autobilanciante e permette l'amplificazione di segnali single ended e bilanciati, con la possibilità di selezionare la fase indipendentemente per ciascun ingresso tramite il telecomando dall'estetica piacevole ed innovativa. Questo è molto utile quando si riproducono dischi registrati con la fase invertita così da permettere il ripristino della fase assoluta originale. Lo stadio phono è caratterizzato da un ingresso MC a circuito integrato dalle elevate caratteristiche soniche unite ad una elevata flessibilità di interfacciamento con le più apprezzate testine MC in commercio. Lo stadio MM è caratterizzato dall'utilizzo di FET a bassissimo rumore, elevata flessibilità di interfacciamento. Particolare cura è stata dedicata ai circuiti di alimentazione composti da due livelli di stabilizzazione per ogni stadio di ciascun canale.

Tipo	preamplificatore stereofonico con stadio linea "DC-coupled wideband tube interface" e ingresso phono MM/MC
Circuitazione	circuito totalmente bilanciato con potenziometro a quattro sezioni, autobilanciamento con trasformazione del segnale single ended in bilanciato
Alimentazione	trasformatore ultra low noise, stabilizzazione totale di ogni singolo stadio
Ingressi audio	phono (MM/MC, RCA), 3 single-ended linea (RCA), 1 bilanciato linea (XLR)
Uscite audio	tape out (RCA), pre out single-ended (RCA), pre out bilanciato (XLR)
Servizi	trigger in (jack 3,5mm, 12VDC - 50mA), Trigger out (jack 3,5mm, 12VDC - 250mA max.), remote in (led IR, jack 3,5mm)
Risposta in frequenza	5Hz-300kHz (1Vrms out, +0/-1dB)
Slew rate	>60V/us (4Vpp out)
Rapporto segnale/rumore	linea 90dB (lineare, rif. 5Vrms out, 20Hz-20kHz); MM 86dB (lineare, rif. 5mVrms in, 1kHz, guadagno 40dB); MC 76dB (lineare, rif. 0.5mVrms in, 1kHz, guadagno 60dB)
Distorsione armonica	linea 0,01% (1 Vrms)
Intermodulazione	linea 0,04% (1 Vrms, 15kHz + 16kHz)
Stabilità	Intrinsecamente assoluta (circuito a polo singolo)
Guadagno	linea 12dB; MM regolabile 36-42dB, MC regolabile 55-65dB
Impedenza ingressi	linea 47 kOhm (single-ended), 100 kOhm (bilanciato); phono 22 kOhm / 47kOhm (MM), 10-100-1000 Ohm (MC)
Assorbimento	130VA
Dimensioni	L cm 42 x H 15 x P 45
Peso	14,5 Kg

Tube and bipolar transistor hybrid stereo preamplifier. The line stage of the Talia stereo preamplifier makes use of no coupling capacitors on the signal path, even though it is based on vacuum tubes. This layout avoids signal degradations and allows for a very large bandwidth at both ends. The circuit is auto-balancing and allows for amplification of both single-ended and balanced signals. Phase can be chosen between direct and inverting for each channel by a key on the remote control with elegant and innovative look. This feature is most useful when reproducing records which have been recorded with inverted phase. A second phase inversion performed on the preamp restores the original absolute phase of the musical signal. The phono stage features a integrated circuit, high performance MC input, suitable for almost all the most sought-after MC cartridges today available on the market. The MM stage features a ultra-low noise FET on the input and offers high matching flexibility. Great care has been devoted to the power supply, which sports a two-stage regulation for each stage of each channel and makes use of discrete-components, very low noise shunt regulators.

Type	stereo preamplifier with "DC-coupled wideband tube interface" line stage circuit and MM/MC phono input
Circuit	totally balanced circuit with 4-sections volume potentiometer, auto-balance feature to transform single-ended signals into balanced signals.
Supply	ultra-low noise toroidal transformer, comprehensive regulation of every stage's supply.
Audio inputs	phono (MM/MC, RCA), 3 line single-ended (RCA), 1 line balanced (XLR)
Audio outputs	tape out (RCA), pre out single-ended (RCA), pre out balanced (XLR)
Services	trigger in (jack 3,5mm, 12VDC - 50mA), Trigger out (jack 3,5mm, 12VDC - 250mA max.), remote in (led IR, jack 3,5mm)
Frequency response	5Hz-300kHz (1Vrms out, +0/-1dB)
Slew rate	>60V/us (4Vpp out)
Signal-to-noise ratio	line 90dB (linear, ref. 5Vrms out, 20Hz-20kHz); MM 86dB (linear, ref. 5mVrms in, 1kHz, gain 40dB); MC 76dB (linear, ref. 0.5mVrms in, 1kHz, gain 60dB)
Harmonic distortion	line 0,01% (1 Vrms)
Intermodulation	line 0,04% (1 Vrms, 15kHz + 16kHz)
Stability	Intrinsic absolute (single-pole circuit)
Gain	line 12dB; MM variable 36-42dB, MC variable 55-65dB
Input impedance	line 47 kOhm (single-ended), 100 kOhm (bilanciato); phono 22 kOhm / 47kOhm (MM), 10-100-1000 Ohm (MC)
Power consumption	130VA
Size	L cm 42 x H 15 x P 45
Weight	14,5 Kg